

Имена и эпонимы психологии

Вклад Платона в развитие психологии как науки

Никитин Сергей Иванович

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Россия

e-mail: cbich2007@yandex.ru

Аннотация. В статье изложен краткий обзор многочисленных трудов Платона, которые внесли вклад в теоретическую мысль и развитие современной психологической науки. Описан вклад философа в размышления о душе, теле, мире разума, отношении к миру чувств и желаний, его предвидение и вклад в будущую науку психологию. Рассмотрены суждения философа об отношении к миру идей и миру вещей и ее аллегорическое представление. Рассказ о «Платоновской Академии» и его вклад в систему образования. О его философских суждениях, о достойных гражданах своего государства (воспитанников, справедливых членов общества). О структурах государства и его проблемах и философской политике в таком государстве. Сопоставление диалогов Платона и его суждений с современной психологической наукой.

Ключевые слова: теоретическая мысль, Платоновская Академия, диалектизм, аллегорический миф, душа рациональная и иррациональная, наука психология.

Plato's contribution to development of psychology as science

Nikitin Sergey Ivanovich

Lobachevsky State University of Nizhni Novgorod, Russia

e-mail: cbich2007@yandex.ru

Abstract. The article provides a brief overview of the numerous works of Plato, who contributed to the theoretical thought and development of modern psychological science. It describes the contribution of the philosopher to reflections on the soul, on the body, on the world of reason, the attitude to the world of feelings and desires, its foresight and into the treasure into the future science of psychology. Th author considered the philosopher's judgments about the attitude to the world of ideas and the world of things and its allegorical

representation. The article discusses the Plato's ideas on a story about the "Platonic Academy" and its contribution to the education system, on his philosophical judgments, about worthy citizens of his state (pupils, just members of society), on the structures of the state and its problems and philosophical policy in such a state. The author makes the comparison of Plato's dialogues and his judgments with modern psychological science.

Keywords: theoretical thought, Platonic Academy, dialectism, allegorical myth, rational and irrational soul, scientific psychology.

Платон и его философия, есть крупное явление о философском суждении мысли и ее развитии. Из произведений (сочинений) философа многие почерпнули идеи (схоласты и визионеры, ученые и мыслители эпохи Возрождения, многие ученые Новейшей истории, ученые психологи) [1].

Нелишне заметить, что тысячелетний секрет актуальности Платоновской философии и его теорий, основан не в буквальном содержании его философии, представлении им морали, не в религиозных, научных, социологических и эстетических направленностях, не в научных теориях. А в мыслях и принципах логически-конструктивных, в самоотверженной проповеди идеи, и ее служению, в принципах антагонизма и антисистематизма, диалоге беспокойном и драматическом - это и есть значимость тысячелетнего бессмертия Платона и его философских взглядов на разные науки, в том числе и на психологию [12].

Важнейшими и главными философскими проблемами у Платона являются:

1. Теория идей, которая представляет собой, попытку первой ухватиться за проблему универсалий, и разрешить ее, теоретическая психология.

2. Платоновскую утопию, в модели государства, социально-психологическая теория.

3. Космогонические взгляды Платона, космогоническая психология.

4. Концептуальный взгляд на познания, посредством воспоминания ее концепции, методологические проблемы психологии.

Философ считал, что ни ощущения, ни чувства из-за своей переменчивости, ни при каких условиях, никогда, не могут являться источниками истинных знаний. Самые большие чувства, что они могут выполнить, это выступление, как внешний стимулятор, ведущий к пробуждению и распознаванию познаний. В результате чувственных ощущений, формируется представление, о явлении или предмете, где выступает истинное значение, как идея и ее познание, которое вероятно только с помощью разума [2; 4].

Платон родился в Афинах в 427-347 гг. до н. э., он принадлежал к древнему аристократическому роду, отец Аристон (потомок последнего Афинского царя Кодма), мать Периктиона (являлась родственницей Салона). Получив аристократическое образование, Платон в 20 лет познакомился с учением Сократа и стал его учеником. После казни Сократа, Платон отправился в путешествия и покинул Афины, жил в Керине, Мегане был в Египте. Многому научился у Египетских жрецов, после чего перебрался в Италию, где познакомился с философами пифагорейской школы, Платон много путешествовал. Ближе к 40 годам Платон вернулся в Афины, где создал свою школу «Академию», у Платона было много учеников и последователей известный из всех это Аристотель. Умер Платон в возрасте 80-81 год. Интересный факт, что настоящее имя Платона было Аристокл («Платон», прозвище широкоплечий, дано было в молодости за его крупное телосложение). Родной отец Платона умер, когда он был маленьким, мать его Периктиона вышла замуж за своего дядю Перилампа, близкого друга и сподвижника Перикла. В результате чего Платон вырос в семье, где готовили государственных служащих (государственная карьера была в приоритете), Платон, пропитанный идеалами Греческой демократии, получил прекрасное образование [13].

Развитию теоретической мысли и науки психологии Платон имеет непосредственное отношение. Следует подчеркнуть, что в тот или другой период времени теоретическая мысль развивается, по мере назревания необходимости в данной теории и подготовлена ли почва, для восприятия этих (новых) идей как с социальной точки зрения, так и с интеллектуальной. В ответственный момент одна и та же проблема привлекает внимание разных ученых одновременно, и решение задачи получается у нескольких ученых независимо друг от друга. На сегодняшний день-это очень актуально в современной психологической науке [3].

Философское учение Платона, относится к поздней древнегреческой философии. Платон использует диалектизм в основе метода познания. Многие философские учения Платона написаны в форме диалогов. Самые важные из них: Законы, Феодон, Апология Сократа, Государство, Пармелид и т. д. Платон под новым углом зрения оценивал процесс мышления. Он открыл внутренний диалог. В современной психологии этот феномен известен как внутренняя речь.

Философия Платона выражается в его аллегорическом мифе о пещере (метафора). Он рассказывает о людях, прикованных к стене в пещере, что им видна только полоска света, через узкий проход, падающий за их спинами. Предметы и события, в реальности, происходящие снаружи, отображаются

людям в виде причудливых теней на стене, кроме этих теней, люди ничего не видят, образы этих теней считаются реальными и первичными.

Следовательно, Платон показывает, что чувственное восприятие человека, приводит к ложному восприятию реальности, и отвергается в качестве способа познания мира. Бытие Платон видит, двумя взаимосвязанными мирами: мира идей и мира вещей. Понимание идеи как абсолютной сущности, является главным (центральным) в философском учении Платона. А мир вещей, объекты и явления, воспринимаемые человеком, являются лишь искаженным и упрощенным прообразом идей, при этом нет представления об истине. Познавая мир, Платон считает, что разум должен освободиться от условностей мышления, накладываемых на него в повседневной жизни, это и является целью философа [6; 9; 10; 11].

Нельзя не сказать, что Платон создал собственную школу Академию, где читал лекции своим ученикам. Школа получила название «Платоновская Академия». В школе были занятия двух типов общие (для всех слушателей) и специальные (для узкого круга, групповые – кто больше проявил интерес к философии). В Академии было впервые применено расписание занятия и распорядок дня, для слушателей. Особое внимание обращалось на физическое и моральное состояние студентов, которые вели аскетический образ жизни (без излишеств), но для полного функционирования умственной и телесной деятельности. Впервые в античный период в Академии стали изучать кроме философии, математику, астрономию, литературу, право, законодательство, естественные науки, ботанику. Была разработана система преподавание, методы донесения информации до студента. Была введена обучающая программа с 21 до 30 лет низшая ступень обучения молодых людей, а с 30 до 35 лет высшая ступень. Считалось что это самые продуктивные годы для обучения и получения образования. Обучение в высшей школе Платон считал гимнастикой для ума, доступной для определенных людей, свободных от необходимости заботиться о хлебе насущном, а не подготовкой к практической деятельности, как это существует сейчас. Философ развивает дидактические идеи в произведении «Государство», где школа делится на высшую и низшую. Итак, Платон был первым, кто выдвинул идею соотношения государства и воспитания, при этом ее обосновал. Был родоначальником дошкольной теории воспитания. Своей целью философ ставил воспитание справедливых членов общества, обучение возможности вести аргументированный диалог и формирование достойного человека. Под достойным гражданином Платон имел в виду человека, ведущего философский и, главное, здоровый образ жизни без излишеств (телесных), телесно-ориентированный подход в психологии,

который изучает отношения телесные, психические и духовные в человеке [4; 13].

Часто в своей философии Платон касается проблем государства, социально-психологическая теория. Отмечается, что подобных вопросов не касались предшественники философа. У Платона существует несколько типов государства:

1. Монархия. Основывается на справедливой власти кого-то одного.
2. Тирания. Одно и то же, что и монархия, с несправедливой властью.
3. Аристократия. Справедливое правление одной группы людей.
4. Олигархия. У власти стоит группа людей, несправедливо правящая.
5. Демократия. Власть принадлежит большинству, которая правит справедливо.
6. Тимократия. Несправедливая власть большинства [7; 10].

Философия Платона выдвигает своеобразный план государства и его устройства. Где в этом государстве все люди делятся на три большие категории. Это войны, работники и философы, где каждый заниматься определенным своим делом. В трактате «Государство» говорится: «Каково бы ни было государство, в нем всегда есть два государства, враждебные друг другу: одно – государство богатых, другое – бедных» [10]. По Платону универсальным принципом «Благого государства» должна быть справедливость, где каждый член общества наделен такими функциями и видом деятельности к чему он наиболее способен по природе. Это требует жесточайшего контроля и регламентации деятельности граждан и деления на вышеуказанные три типа (слоя). Философ является верховным правителем по характеру мышления, а не по статусу. Философ стремится к истине, вырабатывая в себе определенные качества, это мудрость, мужество, благоразумие, понимание и чувство справедливости. Призвание же правителя – это забота о своих гражданах. Это утопия по той причине, что направлена на жесточайшую регламентацию общественной жизни и ее консервацию (только так и никак по-другому) Платон сторонник рабовладельческого класса [11].

Вклад Платона в психологию неизмерим, философа можно считать родоначальником науки психологии. Размышления Платона о теле и его отношении к миру разума, к миру желаний и чувств, которыми он предвидел позднейшие научные взгляды в психологии. Платон считал, что тело является и отражает состояние души. Нахождение рассудка (души рациональной) в голове и определено Богом, и в другом месте быть не может. Душа иррациональная располагается во всем теле. Честолюбие, смелость и энергия расположено в сердце (верхняя составляющая). Желания, склонности, аппетит находится под

диафрагмой (нижняя составляющая). Тело в целом управляется душой рациональной. Между собой души общаются посредством внутренних органов. Идея Платона в том, что в нижних частях тела психологические и физиологические процессы хаотичны и неуправляемы, в отличие от высших функций разума [5]. Сразу вспоминается Фрейдовская концепция хаотического «Ид» которое становится организованным под влиянием «Эго» [3; 8].

В трактате «Республика» философ предвосхитил теорию сновидения З. Фрейда [8; 9]. По представлению Платона во время сна, душа обращается к внешним и внутренним влияниям и желаниям, которые в состоянии бодрствования не определялись, выражаются во сне. Конфликт между дезорганизованными низменными (нижними) побуждениями и высшими функциями, организующими разум, является основой Платоновской психологии. Платон считал, что душа есть созерцательная идея. Самое большое место психологическим проблемам Платон отводит в сочинениях (диалогах) «Пир», «Государство», «Федон», «Филеб», «Федр» [9; 11; 12].

Как следует из вышесказанного, творческое наследие Платона велико, до наших дней дошло 36 его сочинений (произведений). Но специальных работ по психологии у него нет. В «Меноне» изложена теория воспоминаний. В «Федре» дано религиозное описание души. «Теэтет» критикует Гераклита и его теорию о душе. Трактат «Федон» представляет учение о бессмертии души. В «Государстве» содержится учение Платона о делении души на части, строении души [12]. Согласно Платону душа делится на три части и классифицируется на индивидуальные характеры, характеры различных народов, формы правления, разделение общества на сословия [5]. Платон различает людей по признаку преобладанию у них той или иной части души. Мудрецы и философы характеризуются признаком разумной души. У мужественных и храбрых людей доминирует благородная душа. У людей, придающихся телесным излишествам, преобладает вожделеющая часть души. Подобным образом разделялись отдельные народы и сословия (по психологическому принципу). Платон дает образные метафорические определения души. По Платону различают 9 разрядов душ. Каждая соответствует определенному человеку. В «Государстве» душа сравнивается со стадом, пастухом и псом, а в «Федре» крылатой упряжкой двух коней, которой управляет возничий. Учения Платона о душе, являются учения о чувствах. Платон перечисляет чувства: гнев, страх, желание, печаль, любовь, ревность, зависть. В них, как и в жизни в целом чаще всего удовольствия смешаны со страданием. Различают высшие и низшие удовольствия (первые сравнимы с эстетическими умственными знаниями, вторые с физическими потребностями) [5; 12].

В заключение хотелось бы сказать следующее:

1. Характер учений Платона претерпел изменения в мере взросления философа. В раннем периоде, диалогах преобладает драматизм и метод изобличения, в конце жизни философ переключился в учениях об идее, изложением в идеальном государстве. Платон не ставил в конце жизни политические планы, но создал труд «Законы» в 12 томах, где высказываются понятие об идеальном государстве, воспитании граждан, гражданских отношениях, преступления против религии. Где ведут диалоги Афинянин, Критянин и Спартанец.

2. У Платона были своеобразные взгляды на искусство. Философ считал, что любое проявление искусства, клоном существующей реальности, имитацией оригинала. Философ считал, что идея лучше, красивее и совершеннее любой попытке воплотить ее в реальность. Красоту Платон считал, что она как во Вселенной, так и в художественном произведении простота, это признак красоты. Платон искренне верил в реинкарнацию. В своих трудах философ высказывал мнение, что сегодняшняя жизнь каждого человека, это есть воплощение выбора, сделанного в предыдущей жизни.

3. Предназначение диалогов Платона, это стремление обратить в свое учение непросвещенного читателя. Платон сделал огромный вклад в понятие идеи. Идея в представлении философа отличается от представления общества. Она не зависит от человеческой мысли, но человеческий разум зависит от нее. Идея нечто неизменное, она существует в не и независимо от нашего мышления.

4. Платон определяет познавательную задачу философии, обнаружение универсальных законов бытия мира идей и достижение истинного знания о них. Для него познание есть сложный диалектический процесс, а само знание не есть ни чувственное восприятие, ни правильное мнение со смыслом, «а есть» знание в понятиях, посредством которых мы получаем возможность узреть истину идей идеального мира [1;4; 6; 7; 12; 13].

Список литературы:

1. Асмус В.Ф. Античная философия, Учеб. пособие. 2-е изд. М., 1976. 233 с.
2. Асмус В.Ф. Платон. М.: Мысль, 1969. 247 с.
3. Ждан А.Н. История психологии. М. : Издательства МГУ, 1990. 367 с.
4. Лосев А.Ф. Жизненный и творческий путь Платона. Платон, собрание сочинений. Т. 1. М., 1990. 256 с.

5. Мусулин А. Учение Платона о душе // Новый акрополь. 2002. № 5. С. 10-23.
6. Мухаев Р.Т. Основы политологии. Учебник. М., 1996. 192 с.
7. Мальцев Р.Т. Основы политологии. М., 1997. 480 с.
8. Соколова Е.Е. Введение в психологию. Т. 1. М.: Академия, 2010. 352 с.
9. Платон. Федон. Пир. Федр : пер. с греч. класс. / Платон ; пер. С.П. Маркиш, С.К. Апт, Андрей Николев . СПб. : Азбука-классика, 1997. 255 с.
10. Платон. Государство. М. : Наука, 1975. 576 с.
11. Платон. Собрание сочинений. Государство. Т. 3, Ч. 1. М., 1971. 341 с.
12. Платон. Собрание сочинений в 4 т. / Под ред. А.Ф. Лосева. М., 1990. 860 с.
13. Чанышев А.Н. Курс лекций по древней философии. М., 1981. 276 с.

References:

1. Asmus V.F. Antichnaja filosofija, Ucheb. posobie. 2-e izd. M., 1976. 233 s.
2. Asmus V.F. Platon. M.: Mysl', 1969. 247 s.
3. Zhdan A.N. Istorija psihologii. M. : Izdatel'stva MGU, 1990. 367 s.
4. Losev A.F. Zhiznennyj i tvorcheskij put' Platona. Platon, sobranie sochinenij. T. 1. M., 1990. 256 s.
5. Musulin A. Uchenie Platona o dushe // Novyj akropol'. 2002. № 5. S. 10-23.
6. Muhaev R.T. Osnovy politologii. Uchebnik. M., 1996. 192 s.
7. Mal'cev R.T. Osnovy politologii. M., 1997. 480 s.
8. Sokolova E.E. Vvedenie v psihologiju. T. 1. M.: Akademija, 2010. 352 s.
9. Platon. Fedon. Pir. Fedr : per. s grech. klass. / Platon ; per. S.P. Markish, S.K. Apt, Andrej Nikolev . SPb. : Azbuka-klassika, 1997. 255 s.
10. Platon. Gosudarstvo. M. : Nauka, 1975. 576 s.
11. Platon. Sobranie sochinenij. Gosudarstvo. T. 3, Ch. 1. M., 1971. 341 s.
12. Platon. Sobranie sochinenij v 4 t. / Pod red. A.F. Loseva. M., 1990. 860 s.
13. Chanyshev A.N. Kurs lekcij po drevnej filosofii. M., 1981. 276 s.

Сведения об авторе:

Никитин Сергей Иванович, студент магистратуры ИЭП КПП, Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского (Нижний Новгород, Россия).