

## **«Психология в воспитании» А.Ф. Лосева: по следам забытого сборника**

Стоюхина Наталья Юрьевна

*Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Россия*

e-mail: [natast0@rambler.ru](mailto:natast0@rambler.ru)

Зиновьева Карина Сергеевна

*Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Россия*

e-mail: [karinaaa.rossi@gmail.com](mailto:karinaaa.rossi@gmail.com)

**Аннотация.** Вспомнив сборник «Психология в воспитании», вышедший в 1924 г., составленный и переведенный А.Ф. Лосевым, авторы данной статьи решили подробнее посмотреть, кем же были включенные в содержание авторы. Здесь оказались представители всех направлений английской психологии и педагогики начала XX в. Авторы данной публикации поставили перед собой весьма скромную задачу – назвав всех участников сборника, посмотреть, как информация об английских психологах прошлого представлена в доступных сегментах интернета для интересующегося читателя. Результат оказался весьма скромным, но авторы статьи продолжают свои поиски.

**Ключевые слова:** А.Ф. Лосев, психология в воспитании, английские психологи и педагоги начала XX века.

## **«Psychology in education» by A.F. Losev: in the footsteps of the forgotten collection**

Stoyukhina Natalia Yurievna

*National Research Lobachevsky State University of Nizhni Novgorod, Russia*

e-mail: [natast0@rambler.ru](mailto:natast0@rambler.ru)

Zinovieva Karina Sergeevna

*National Research Lobachevsky State University of Nizhni Novgorod, Russia*

e-mail: [karinaaa.rossi@gmail.com](mailto:karinaaa.rossi@gmail.com)

**Abstract.** Recalling the collection «Psychology in Education», published in 1924, compiled and translated by A.F. Losev, the authors of this article decided to see in greater detail who the authors included in the content were. Here were the representatives of all the areas of English psychology and pedagogy of the early twentieth century. The authors of this publication have set themselves a very modest task – having named all the participants of the collection, to see how information about the English psychologists of the past is presented in the available Internet segments for the interested reader. The result appeared to be very modest, but the authors of the article will continue their search.

**Keywords:** A.F. Losev, psychology in education, English psychologists and teachers of the early twentieth century.



Рис. 1. А.Ф. Лосев

Жизненный путь и научное наследие российского философа А.Ф. Лосева описано достаточно полно, и сотрудники Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом-музей А.Ф. Лосева» неустанно расширяют наше знание [1]. Но все же остаются малоизученными некоторые факты, относящиеся к 1920-м гг., когда после окончания преподавания в Нижегородском государственном университете (1919-1921 гг.) [8], женитьбы на В.М. Соколовой в 1922 г. [9], Алексей Федорович стал сотрудником Государственной академии художественных наук (ГАХН) [3, с. 872], «где и пребывает с 1923 по 1929 гг., до ее закрытия, числясь по специальности “эстетика”» [9, с. 82].

Одной из множества тем, которые его интересовали в то время, была тема воспитания в самом широком смысле. Действительно, именно воспитанию был посвящен доклад А.Ф. Лосева «О методах религиозного воспитания»,

прочитанный еще 29 марта 1921 г. в Педагогическом кружке НГУ [8, с. 154]. В ГАХН в 1927-1928 гг. планировался к выпуску сборник «История художественного воспитания» (под ред. проф. И.П. Четверикова), где Алексей Федорович написал свою главу – «Происхождение древнегреческих теорий и эстетического воспитания» [7] (к сожалению, пока текст не найден). Подобный сборник планировался о педагогике художественного слова (1928), в этой связи, вероятно, специально выделялась проблема ритма и ритмического воспитания – тогда планировался еще и сборник «Ритм, его природа и педагогическое значение» (1928).

В эти же годы – 1924 – Алексей Федорович Лосев выступает как переводчик (а может быть, и составитель) интересного сборника «Психология в воспитании» [6], до сих пор остающегося незамеченным и неизученным как психологами и педагогами, так и исследователями творчества Лосева. Небольшого формата, в мягкой обложке, около 140 страниц всего, сборник удивляет подбором авторов и тем, создающих целостность и широкую охватность темы. К сожалению, нет никаких материалов, прямо указывающих на то, что их выбор принадлежит А.Ф. Лосеву и как-то соединен с его собственными проектами, но исследователь творчества Лосева В.П. Троицкий (он же, обнаружив книгу, идентифицировал подлинное участие А.Ф. Лосева, т.к. в выходных данных книги указана только фамилия, без инициалов, – «Перевод Лосева») уверен, что сборник «Психология в воспитании» не была чем-то случайным и проходным.



Рис. 2. Обложка и титульный лист сборника «Психология в воспитании» (1924)

Интересен выбор авторов и материалов, где есть представители всех направлений английской психологии и педагогики начала XX в. Посмотрим содержание:

*John Adams (prof.)*. Психология и воспитание;

*John Adams (prof.)*. Педагогическое рассмотрение подсознательного;

*James Welton*. Новейшее развитие общей психологии;

*James Welton*. Отношения аналитической и генетической психологии к общей психологии;

*James Welton*. Восприятие (перцепция);

*James Welton*. «Я» и самосознание;

*D. Noel-Paton (prof.)*. Нервная система и воспитание;

*I.C. Flugel*. Умственное развитие посредством органов чувств;

*E.P. Culverwell (prof.)*. Сенсорное упражнение;

*C. Lloyd Morgan (prof.)*. Инстинкт;

*Miss A.M. Bodkin*. Ум;

*H. Bompas-Smith (prof.)*. Внимание;

*W. G. Sleight*. Интерес;

*W. G. Sleight*. Усилие;

*W. G. Sleight*. Эмоция;

*W.B. Drummond*. Утомление;

*B. Dumville*. Апперцепция;

*B. Dumville*. Психология ассоциаций;

*T.P. Nunn (prof.)*. Воображение;

*H. Bompas-Smith (prof.)*. Воспитание воли;

*H.I. Hetherington (prof.)*. Ассоциация;

*A. Robinson (prof.)*. Индивидуальность;

*Ernest Jones*. Психотерапия;

*Ernest Jones*. Анализ сновидений;

*Miss Constance Long*. Психоанализ;

*E.S. Urwick (prof.)*. Социальная психология.

Мы постарались найти данные об этих авторах, – некоторые хорошо известны, но о большинстве мы знаем очень мало, есть также совсем неизвестные. Мы использовали как интернет-ресурсы:

[https://en.wikipedia.org/wiki/C. Lloyd Morgan](https://en.wikipedia.org/wiki/C._Lloyd_Morgan),

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Джонс, Эрнест](https://ru.wikipedia.org/wiki/Джонс,_Эрнест),

[https://en.wikipedia.org/wiki/John Flügel](https://en.wikipedia.org/wiki/John_Flügel),

[https://en.wikipedia.org/wiki/Diarmid Noel Paton](https://en.wikipedia.org/wiki/Diarmid_Noel_Paton),

[https://en.wikipedia.org/wiki/Maud Bodkin](https://en.wikipedia.org/wiki/Maud_Bodkin);

<https://www.amazon.com/logical-bases-education-James-Welton/dp/B006DQJ7VS>,

<https://www.amazon.com/Montessori-Principles-Practice-P-Culverwell/dp/148200898X>,

так и другие источники [2; 4; 5; 10; 11; 12].

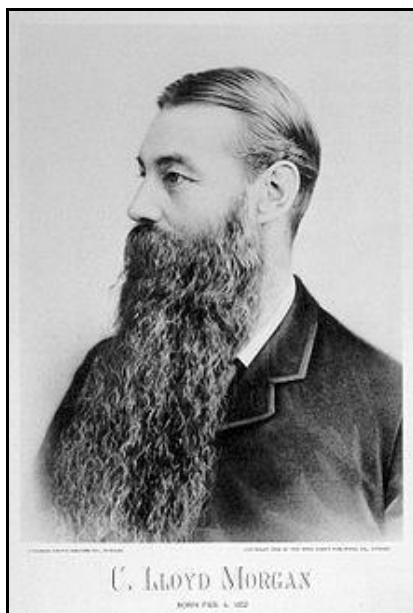


Рис. 3. К.Л. Морган

**Конви Ллойд Морган** (6 февраля 1852 г. – 6 марта 1936 г.) – британский теолог и психолог. Морган известен благодаря своей теории эволюции. Также, его помнят за экспериментальный подход к психологии животных, который теперь известен как канон Моргана, принцип, который сыграл важную роль в бихевиоризме, настаивая на том, что высшие умственные способности следует рассматривать только как объяснения, если более низкие способности не могут объяснить поведение.

Ученый родился в Лондоне и учился в Королевской горной школе, а затем продолжил обучение под руководством британского зоолога Т. Хаксли. Морган преподавал в Кейптауне, но в 1884 г. поступил в штат университетского колледжа, Бристоль, как профессор геологии и зоологии, и провел некоторые исследования, представляющие интерес на местном уровне в этих областях. Но он быстро заинтересовался областью, которой вскоре дал название «ментальная эволюция», пограничник между интеллектом и инстинктом, а в 1901 г. стал первым профессором психологии и образования в колледже Бристоль. Морган был избран членом Королевского общества в 1899 г., и в 1901 г. в Кронсе он дал лекцию под названием «Исследования визуального ощущения». Так же активно, как и научной деятельностью, Ллойд

Морган занимался академическим управлением. Он стал директором университетского колледжа в Бристоле в 1891 г. и сыграл центральную роль в кампании по обеспечению полного университетского статуса. В 1909 г., когда с присуждением Королевской хартии колледж стал Университетом Бристоля, он был назначен его первым вице-канцлером, офисом, который он провел в течение года, прежде чем принять решение стать профессором психологии и этики до его выхода на пенсию в 1919 г. В течение года, с 1926 по 1927 гг., учебный был президентом Общества Аристотеля. После выхода на пенсию Морган провел серию лекций Гиффорда в Сент-Эндрюсе в 1921 и 1922 гг., где он обсуждал концепцию эволюции. Умер в Гастингсе.



Рис. 4. Э. Джонс

**Эрнст Джонс** (1 января 1879, Уэльс – 11 февраля 1958, Лондон) – английский врач, психолог и психоаналитик, член Лондонского Королевского общества психологов, почетный президент Международной психоаналитической ассоциации, Американской психоаналитической ассоциации, Британского психоаналитического общества и Института психоанализа, основатель и редактор «Международного журнала психоанализа» Джонс сыграл основополагающую роль в становлении психоанализа в Англии и США, был учеником, первым биографом и одним из ближайших сподвижников Зигмунда Фрейда более тридцати лет. Основные вехи его биографии и творчества изложены здесь [10].



Рис. 5. Дж. К. Флюгель

**Джон Карл Флюгель** (13.07.1884, Ливерпуль – ?) – английский психоаналитик, историк психологии, канцлер Британского психоаналитического общества (1920-1926), почетный секретарь Британского психологического общества, почетный секретарь Интернациональной психоаналитической ассоциации (1920-1922). Рассматривал проблемы этики с точки зрения психоанализа. Известен введением понятия «комплекса Поликрата», изучением психологических аспектов одежды как выражения ухаживания [5].

**Джон Адамс** (02.07.1857 г. – 12.09.1934 г.) – английский педагог, первый профессор педагогики в Англии. После окончания университета в Глазго был ректором протестантских колледжей в Абердине и Глазго. В 1902-1922 гг. стал профессором Лондонского педагогического колледжа, в дальнейшем, благодаря стараниям Дж. Адамса был преобразован в педагогический институт этого университета. С 1924 по 1934 гг. занимал должность профессора педагогики Калифорнийского университета (США), выступал с лекциями по философии воспитания, сравнительной педагогике и психологии во многих странах. Ему принадлежит 11 книг и около 130 статей, опубликованных, главным образом, в «The Journal of Education» (Великобритания) и «School and Society» (США). Адамс был хорошо знаком с практикой школьной жизни, его книги и выступления вызывали большой интерес у педагогов; он выступал против господствовавшей в то время в Англии теории формального образования, принижавшей роль знаний. Адамс придерживался точки зрения о том, что

познавательные способности учащихся развивают хорошо преподанные и усвоенные знания. Также, педагог придавал большое значение систематичности знаний и установлению межпредметных связей. Именно Адамс познакомил педагогов с идеями так называемого «прогрессивного воспитания», и показал, каким образом их следует использовать в рамках классно-урочной системы. Несмотря на то, что Адамс отвергал односторонний интеллектуализм немецкого философа, психолога и педагога Гербарта, процесс обучения Адамс предлагал строить на основе формальных ступеней Гербарта. Английский педагог распространял идею о врождённой и неизменяемой умственной одарённости детей, и эта ошибочная концепция привела Адамса к признанию интеллектуальных тестов.

**Диармид Ноэль Патон** (19 марта 1859 г. – 30 сентября 1928 г.) – шотландский врач и ученый. С 1906 г. по 1928 г. был профессором физиологии Региуса в Университете Глазго. Родился в Эдинбурге; сын выдающегося художника, крупнейшего представителя викторианской сказочной живописи Джозефа Ноэля Патона и его жены Маргариты Ферри. Получил образование в Эдинбургской академии, а затем изучал медицину в Эдинбургском университете, закончив со степенью бакалавра с отличием в 1882 г.; учился в Вене, Страсбурге и Париже, прежде чем вернуться в Эдинбург, где в 1885 г. получил степень доктора медицинских наук. Сначала Патон был домашним врачом в Эдинбургском Королевском лазарете, а затем в Королевском госпитале больных детей.

В 1884 г. Патон был удостоен стипендии в Эдинбургском университете в отделе физиологии. До 1889 г. он был назначен директором новой исследовательской лаборатории в Королевском колледже физиологов. Будучи врачом, Патон был заинтересован в исследовании диабета, рахита и других проблем, связанных с питанием. В 1886 г. Патона назначили лектором по физиологии для хирургов, и он полностью посвятил свое время исследованиям и преподаванию. Он стал первым физиологом в Великобритании, исследовавшим проблемы метаболической системы. Позднее он стал известен своей работой по вопросу о взаимосвязи между нищетой, питанием и ростом.

**Джеймс Велтон** (? – ?) – к сожалению, нет точных данных о том, какая сфера деятельности была наиболее близка ученому; предполагается, что Велтон был педагогом и психологом, активно занимался изучением феномена логики. В списке его работ:



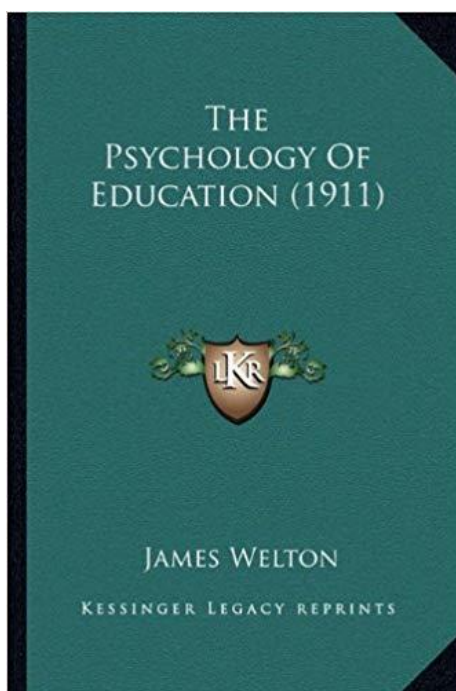


Рис. 6.

- «The Psychology Of Education» (1911)
- What do we mean by education?
- A manual of logic (1896)
- A manual of logic Vol.1
- A manual of logic Vol.2
- An intermediate logic / by J. Welton and A. J. Monahan;
- «Key to Exercises in Logic» / by James Welton, Frederic C (Frederic Charles) Bartlett;
- «Principles and Methods of Moral Training, with Special Reference to School Discipline» / by James Welton, F. G. Blandford;
- «The Logical Bases of Education» (1895);
- «Principles and methods of teaching» (1906).

**Эми-Мод Бодкин** (1875, Челмсфорд, Эссекс, – 1967, Хатфилд, Хартфордшир) – английский филолог-классик с французскими корнями, писатель мифологии и литературный критик. С 1902 по 1914 гг. Эми-Мод читала лекции в Хомертон-колледже в Кембридже.

Бодкин известна своей книгой «Archetypal Patterns in Poetry: Psychological Studies of Imagination» (1934) – «Архетипические узоры в поэзии: психологические исследования воображения» – важная работа по применению теорий Карла Юнга к литературе, где Бодкин применяет теорию коллективного бессознательного к произведениям Юнга, открывая глубоко укоренившийся

первобытный смысл повторяющихся поэтических образов, символов и ситуаций. Она пробовала, как писал Босуэлл, «принести психологический анализ и размышления о творческом опыте, переданном великой поэзией, и изучить те формы или узоры, в которых универсальные силы нашей природы обнаруживают объективацию». Гук называл «Archetypal Patterns in Poetry: Psychological Studies of Imagination» «выдающейся книгой, отличающейся острыми рассуждениями, широким и глубоким обучением и тонкой чувствительностью к поэтическим ценностям». Это достаточно успешная попытка применить технику аналитической психологии к облачным и неуловимым эмоциональным узорам, воспитываемым в сознание магией великой поэзии». Тексты, которые Бодкин обсуждает в «Архетипических узорах в поэзии» – Вергилий, Данте, Шекспир, Милтон, Кольридж, Гёте, Еврипид, Эсхил, Шелли, Т. Элиот, а также христианские Евангелия.

Другие работы Бодкин:

- Archetypal Patterns of Poetry: Psychological Studies of Imagination (1934);
- Truth in Poetry (1935);
- The Eumenides and Present-Day Consciousness (1939);
- The Quest for Salvation in an Ancient and a Modern Play (1941);
- Our Knowledge of One Another (1944);
- Physical Agencies and the Divine Persuasion (1945);
- Studies of Type-Images in Poetry, Religion and Philosophy (1951);
- Knowledge and Faith (1956).

**Вилльям Блэкли Друммонд** (? – ?) – шотландский психолог и врач. Принимал активное участие в обсуждении вопросов о значении педологии и необходимости ее выделения в самостоятельную науку; был помощником врача в Королевской детской больнице в Эдинбурге, врачом кафедры гигиены, психологом и преподавателем кафедры подготовки учителей в Эдинбургском университете (выпускниками университета были известнейшие британские ученые, такие, как Чарльз Дарвин и Дэвид Юм).

**Констанс Элен Лонг** (1867–1923) – британский врач, последовательница К.Г. Юнга. Не было найдено данных о биографии данного ученого, однако известно, что существует его 11 работ в 73-х публикациях на одном языке (английском) и в 768 библиотечных фондах. Наиболее известные труды К.Э. Лонг:

- Сборник статей по аналитической психологии К.Г. Юнга (Книга) под редакцией К.Э. Лонг: 38 выпусков, опубликованных на английском языке. Это значительное собрание текстов включает в себя представления Юнга о характере, бессознательном, детстве, творчестве, оккультизме, мистике, сомнамбулизме, истерии, ассоциации, снах, психозах, деменции, психологические типах и многое другое.
- Аналитическая психология К.Г. Юнга под редакцией К. Э. Лонг: 10 изданий, опубликованных на английском языке.

В 1935 г. Юнг прочел известный и дискуссионный курс из пяти лекций в клинике Тависток в Лондоне, в которых ясно и убедительно представляет свою теорию разума и методы, которые он использовал, чтобы прийти к его выводам: анализ сновидений, ассоциация слов и «активное воображение».

- Сборник статей по психологии фантазии К.Э. Лонг: 13 изданий, опубликованных в период с 1920 по 2010 гг.;
- Книга детских игр. Сто игр для школ и игровых центров от К.Э. Лонг: 3 издания, опубликованные в 1920 г. на английском языке;
- Доклады по психологии фантазии К.Э. Лонг: издание, опубликованное в 2015 года на английском языке.

О некоторых авторах мы располагаем минимальным количеством информации:

- **Английский британский профессор Артур Робинсон** – изучал поведение как психологический концепт;
- **Эдуард Парнуолл Калверуэлл (1855–1931)** – последователь учения М. Монтессори. В 1913 г. издал книгу для родителей и учителей «The montessorian principles and practise».

К сожалению, мы не располагаем информацией о следующих авторах и приглашаем коллег поделиться известными им материалами:

- И. С. Урвик (*E.S. Urwick*);
- Томас Перси Нан (*Thomas Percy Nunn*);
- Г. И. Хетрингтон (*H.I. Hetherington*);
- В. Г. Слейт (*W. G. Sleight*);
- Б. Даймвилль (*B. Dumville*).

**Список литературы:**

1. Библиотека истории русской философии и культуры «Дом-музей А.Ф. Лосева». URL: <http://www.losev-library.ru/>
2. Жарова Д.В., Кольшкина Е.В. Размышления о педологии в наследии шотландского психолога В.Б. Друммонда // История российской психологии в лицах: Дайджест. 2016. № 6. С. 110-115.
3. Искусство как язык – языки искусства. Государственная академия художественных наук и эстетическая теория 1920-х годов. Том II. Публикации / Под ред. Н.С. Плотникова и Н.П. Подземской при участии Ю.Н. Якименко. М.: Новое литературное обозрение, 2017. 928 с.
4. Педагогическая энциклопедия: В 4 тт. Т. 1 / Гл. ред. А. И. Каиров и Ф. Н. Петров. М.: «Советская энциклопедия», 1964. С. 44.
5. Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах/ Ред.-сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского. М.: ПЕР СЭ, 2005. 784 с
6. Психология в воспитании. Сборник статей. Перевод Лосева. М.: Госиздат, 1924. 140 с.
7. Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ). Ф. 941. Оп. 12. Д. 29. Л. 2.
8. Стоюхина Н.Ю. Выдающиеся психологи и педагоги в Нижегородском университете (1918-1921 гг.): Монография. Нижний Новгород: Издательство Нижегородского университета, 2013. 307 с.
9. Тахо-Годи А.А. Лосев. М.: Молодая гвардия, 2007. 534 с.
10. Шойфет М.С. 100 великих врачей. М.: Вече, 2008. 528 с.
11. Johnson G. Dynamic Psychology in Modernist British Fiction. London: Palgrave Macmillan, 2005. 240 p.
12. Twentieth century literary criticism: a reader / Lodge D. (ed). London: Routledge, 2013. 704 p.

**References:**

1. Biblioteka istorii russkoi filosofii i kul'tury «Dom-muzei A.F. Loseva». URL: <http://www.losev-library.ru/>
2. Zharova D.V., Kolyshkina E.V. Razmyshleniya o pedologii v nasledii shotlandskogo psikhologa V.B. Drummonda // Istoriya rossiiskoi psikhologii v litsakh: Daidzhest. 2016. № 6. S. 110-115.
3. Iskusstvo kak yazyk – yazyki iskusstva. Gosudarstvennaya akademiya khudozhestvennykh nauk i esteticheskaya teoriya 1920-kh godov. Tom II.

- Publikatsii / Pod red. N.S. Plotnikova i N.P. Podzemskoi pri uchastii Yu.N. Yakimenko. M.: Novoe literaturnoe obozrenie, 2017. 928 s.
4. Pedagogicheskaya entsiklopediya: V 4 tt. T. 1 / Gl. red. A. I. Kairov i F. N. Petrov. M.: «Sovetskaya entsiklopediya», 1964. S. 44.
  5. Psikhologicheskii leksikon. Entsiklopedicheskii slovar' v shesti tomakh/ Red.-sost. L.A. Karpenko. Pod obshch. red. A.V. Petrovskogo. M.: PER SE, 2005. 784 c
  6. Psikhologiya v vospitanii. Sbornik statei. Perevod Loseva. M.: Gosizdat, 1924. 140 s.
  7. Rossiiskii gosudarstvennyi arkhiv literatury i iskusstva (RGALI). F. 941. Op. 12. D. 29. L. 2.
  8. Stoyukhina N.Yu. Vydayushchiesya psikhologi i pedagogi v Nizhegorodskom universitete (1918-1921 gg.): Monografiya. Nizhnii Novgorod: Izdatel'stvo Nizhegorodskogo universiteta, 2013. 307 s.
  9. Takho-Godi A.A. Losev. M.: Molodaya gvardiya, 2007. 534 s.
  10. Shoifet M.C. 100 velikikh vrachei. M.: Veche, 2008. 528 s.
  11. Johnson G. Dynamic Psychology in Modernist British Fiction. London: Palgrave Macmillan, 2005. 240 p.
  12. Twentieth century literary criticism: a reader / Lodge D. (ed). London: Routledge, 2013. 704 p.

***Сведения об авторах:***

**Стоюхина Наталья Юрьевна**, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии управления, Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского (Нижний Новгород, Россия)

**Зиновьева Карина Сергеевна**, магистрант 1 курса по специальности «Организационная психология, Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского (Нижний Новгород, Россия)