

УДК 37

## К ВОПРОСУ О РИТОРИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

А.М. Токжанова

*Актюбинский университет им. С.Баишева*

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам риторической подготовки будущего педагога в условиях полиязычного образования. Описана риторическая подготовка будущих учителей как одно из важных условий совершенствования их профессиональной компетенции. Автором представлены упражнения для развития риторической компетенции будущего педагога.

**Ключевые слова:** риторическая подготовка; будущий педагог; полиязычное образование.

В соответствии с реформами в области образования Республики Казахстан перед учеными поставлены задачи по приближению национальной образовательной системы к мировым стандартам. Реформирование современного образования в Республике Казахстан затронуло проблемы изучения трех языков в целях интеграции в мировое образовательное пространство. В системе высшего образования рядом вузов введено преподавание профилирующих предметов на английском языке, во многих вузах также предполагается введение обучения на иностранном языке.

В условиях поликультурного и полиязычного мира одним из важных компонентов в системе подготовки студентов считают преподавание предметов на иностранном языке, овладение которым является получением доступа к колоссальному банку научной информации, накопленной ведущими университетами мира. Также одной из тенденций в современном образовании является возрождение риторики в последние десятилетия, что затронуло область ее изучения как прикладной дисциплины. Востребованными на рынке труда являются специалисты высокого класса, обладающие ораторскими навыками, владеющие иностранными языками. Назревшая насущная необходимость воспитания языковой личности, способной ярко, образно и оригинально выражать свои мысли, обусловила введение риторической подготовки студентов педагогических специальностей на иностранном языке.

Для успешной подготовки будущих педагогов необходимо определить условия, способствующие формированию профессиональной компетенции будущего специалиста. Одним из важных условий успешности будущего педагога является владение педагогической техникой, которая представляет собой совокупность средств и методов, применяемых учителем в своей практической деятельности.

А.А. Калюжным были выделены две основных группы компонентов педагогической техники: умение управлять и умение взаимодействовать. В умении управлять ученым выделяется особо: управление эмоциональным

состоянием; владение своим телом, проявляющееся в способности контролировать мимику и пантомимику и использовать их для достижения целей, а также умение вести беседы, дискуссии и переговоры во всех их разновидностях, т.е. владеть элементами полемического мастерства; социальная перцепция; техника речи, проявляющаяся в правильной постановке голоса, дыхания, управление темпом и тембром или основными элементами педагогической риторики [5]. Умение взаимодействовать с личностью и коллективом в педагогическом процессе предполагает овладение дидактическими, организаторскими и коммуникативными умениями, техникой предъявления требований; техникой оценивания (поощрения, порицания и т.д.) [5].

Риторическая подготовка будущего специалиста должна осуществляться в рамках трех направлений: педагогическое общение, речевая деятельность учителя, профессионально-значимые для учителя речевые жанры.

Коммуникативная компетентность предполагает владение навыками общения в определенном профессиональном коллективе, умение создавать риторические ситуации общения, умение изобретать и интерпретировать профессионально значимые высказывания (тексты). Для этого будущему специалисту необходимо знать специфику профессионального общения, нормы речевого поведения, которые обеспечивают результативность и эффективность решения профессиональных задач. Основные аспекты профессиональной подготовки – достижение целей обучения, успешное решение разнообразных учебно-методических и воспитательных задач, совершенствование речевого мастерства.

Обучая студентов психологии воздействия ораторской речи, необходимо практически решить ряд вопросов на занятиях. Это: обучение методам и приемам установления контакта с аудиторией, ознакомление с учетом особенностей аудитории, получение знаний психологии слушателей, знакомство с особенностями психологии воздействия ораторской речи. Важно обратить внимание на то, что *«Любое публичное выступление является воздействием оратора на психику слушателя»* [2, с. 42].

При обучении студентов технике педагогического общения важным, на наш взгляд, представляется обучение понятиям «педагогическая ситуация» и «конфликтная ситуация». Студентам предлагаются задания по анализу педагогической ситуации, даются рекомендации по предупреждению/разрешению конфликтных ситуаций.

Также студентов необходимо научить анализировать речевое поведение учителя на материале видео- и аудиозаписей, анализ производится с точки зрения целенаправленности, уместности, этичности, эффективности педагогического воздействия.

Важнейшим компонентом педагогического общения, наряду с речевой деятельностью, является невербальное общение. К средствам невербального общения можно отнести свод ситуаций и контекстов речи, способствующих ее правильному пониманию. Средства невербального общения – взгляд, мимика, жест, звучание, темп, тембр голоса и т.д. Риторически грамотный педагог,

соединяя невербальный компонент речи со словом, делает речевые средства более доступными и понятными. Сила невербального воздействия проявляется в умении направленно формировать невербалику как контекст речи.

Важным аспектом риторической подготовки будущих специалистов является оценка своих индивидуальных речевых особенностей. Самооценка речевых способностей возможна в рамках работы над портфолио и языковым паспортом будущего педагога. Эту работу мы предлагаем проводить при анализе аудио- и видеозаписей публичных выступлений студентов. При этом рекомендуем не забывать и о том, что в риторическом портфолио следует *«...дать всю информацию, которая способствует формированию профессиональных коммуникативных компетенций»* [3, с. 21].

В рамках риторической подготовки для совершенствования речевой деятельности студентам необходимо дать представление о языковой норме, потому что *«Использование элементов ортологии также помогает студенту при риторической подготовке к выступлению»* [1, с. 48]. Кроме того, молодых людей следует научить производить анализ публичного выступления, обучить тропам и фигурам речи и подготовить к публичному выступлению.

Целью изучения публичных речей является совершенствование риторической компетенции будущих преподавателей. Мы, вслед за Л.Н. Горобец, понимаем ее как *«способность осознанно создавать, произносить и рефлексировать авторско-адресный текст речевого/риторического жанра в соответствии с целью и ситуацией публичной речи»* [4, с. 215]. Основными задачами изучения речей, стоящими перед студентами, являются усвоение приемов совершенствования техники речи; формирование навыков подготовки к публичному выступлению, самого выступления и анализа выступления. Поэтому нами был взят для изучения оригинал речи М.Л. Кинга «У меня есть мечта» и ее перевод. Сопоставительное изучение (аудирование оригинала и анализ перевода) на занятиях позволяет рассмотреть риторические приемы и техники, языковые средства, тропы и фигуры речи, способствовавшие созданию успешной речи.

Нами был произведен анализ композиции текста, рассмотрены случаи использования фигур и тропов в речи. Композиция текста основана на классическом риторическом каноне: инвенции, диспозиции, элокуции, произнесении. При анализе композиции речи необходимо четко разграничить данные этапы.

Рассматривая элокуцию как словесное оформление речи, следует отметить яркие и запоминающиеся языковые формы, которые оратор использовал для воздействия на аудиторию. При подробном анализе текста речи преподавателю необходимо уделить внимание фигурам речи. Фигуры речи в тексте – антитеза, анафора, фигура стыка, градация, эпифора и др.

Мы выделили в тексте ряд антитез с различной семантикой: антитезы по признаку световой оппозиции, антитезы со значением, пространственные антитезы со значением «пустыня/оазис», или «комфорт/дискомфорт», антитезы со значением времени, антитезы со значением «социальное положение, происхождение», антитезы со значением гармонии.

Анафора, или единоначатие применяется трижды: автор повторяет во вступлении «*Сейчас время*», в основной части текста: «*У меня есть мечта*». Эта строчка повторяется в тексте 9 раз. Кроме того, в этом же отрезке автор использует фигуру стыка. Другой пример неоднократного использования анафоры в заключении – повтор фразы «*Пусть свобода доносится...*». Использование анафоры как повтора позволяет сделать речь напряженной в данном отрезке, а также закрепить эффект воздействия на слушателя.

Эпифора в речи Кинга сотрудничает с градацией. Так, при повторе слова «*вместе*» в качестве заключительного элемента последовательных фраз автор усиливает выразительность текста за счет градации. В тексте восходящая градация становится возможной при употреблении глаголов, нарастающих по эмоциональной силе: сотрудничать → молиться вместе → бороться вместе → пойти в тюрьму вместе → бороться за свободу вместе.

Проведенный анализ тропов показал, что тропы речи представлены эпитетами, перифразами, сравнениями, метафорами. В тексте представлены метафоры различной семантики: социальная метафора, пространственные метафоры, метафоры со значением движения, метафоры эмоционального состояния. Помимо поиска тропов, нами также осуществляется анализ, работа по их толкованию, выделению ключевых концептов и образов в речи оратора.

Произнесение речи – не менее важный элемент успеха речи ратора. Чтобы продемонстрировать навыки и технику речи оратора, нами в лингафонном кабинете была подключена запись речи для прослушивания, а также представлен текст речи с помощью проектора на доске. Прослушивание позволяет глубже вникнуть в смысл речи, лучше воспринять эмоциональную страстную речь ратора, оценить ее ритм и мелодику, услышать реакцию слушателей, их поддерживающие возгласы. Написание эссе на тему «Роль оратора в истории» является домашним заданием.

Таким образом, изучение публичных речей великих ораторов на занятиях по русскому языку способствует становлению личности будущего оратора, развитию внимания, памяти, кругозора, воздействует на эмоциональную сферу слушающего и стимулирует к совершенствованию риторической компетенции обучаемого.

При отработке методики работы над речью, особенностей ее воспроизведения необходимо работать по плану, предложенному А.А. Калюжным [5]:

1. Подготовка речи. Определение темы, вида, целевой установки речи, ее названия.
2. Композиционно-логическое расположение частей речи.
3. Введение, начало речи, его функции и структура.
4. Главная часть речи. Виды связи в главной части речи.
5. Заключение, его функция и структура.

Отработка методики работы над речью предполагает произношение вариантов приветствия: *How do you do! Hello! Hi! How are you doing*; прощания: *Good-bye! -Bye-bye!* Кроме произношения, необходимо определить ряд

педагогических ситуаций, требующих закрепленных в языке и неформальных речевых форм.

При работе с объяснительной речью студентами анализируется партитура произношения, позволяющая обратить внимание на паузы, повышение и понижение голоса, выработать темп и оптимально отрегулировать тембр голоса.

Ознакомление с важнейшими метатекстовыми элементами призвано вооружить знаниями и обогатить словарный запас будущего педагога. Ниже представлены речевые клише, используемые педагогами.

Объяснение нового материала: *дадим определение – define; сформулируем определение – formulate a definition; составим схему – chart; во-первых - in the first place, firstly; во-вторых - in the second place, secondly; наконец - at last.*

Оценочное высказывание: *конечно - of course, surely; безусловно – absolutely; без сомнений – undoubtedly; отлично –excellent, very good; хорошо – good, well done; замечательно – brilliant; интересно – interesting; удивительно – amazing; я не могу положительно оценить ответ – I can't appreciate your response.*

Обобщение, подведение итогов: *итак – so; подведем итоги - summarize.*

Обучение предметам на иностранном языке способствует формированию представлений студентов о диалоге культур, осознанию ими себя, как носителей культуры и духовных ценностей своего народа, национальной идентичности, гражданственности, норм морали и речевого поведения. Наряду с казахским и русским языками иностранный язык формирует коммуникативную и риторическую культуру обучаемого, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию.

Риторическая подготовка будущего учителя проявляется не в манере говорить, а в способе творить, приводить примеры, воздействовать словом не только на слух, но и на воображение. Она формирует уникальное видение предмета у обучаемого и позволяет удерживать это видение в сознании и памяти ученика, поэтому, без сомнений, должна занимать центральное место в системе подготовки будущего педагога.

## Литература

1. *Ваджибов М.Д.* К вопросу о риторической подготовке студентов-гуманитариев // Наука. Мысль. 2016. № 6-1.
2. *Ваджибов М.Д.* О некоторых психологических аспектах в риторике // Вестник Дагестанского государственного университета. 2005. № 3.
3. *Ваджибов М.Д.* О риторическом портфолио дагестанского студента // Наука. Мысль. 2015. № 11.
4. *Горобец Л.Н.* Риторическая компетенция учителя: проблемы исследования и практика формирования // Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И.Герцена: Общественные и гуманитарные науки (философия, языкознание,

литературоведение, культурология, экономика, право, история, социология, педагогика, психология). 2008. №11(62).

5. *Калюжный А.А.* Психология формирования имиджа учителя. – М.: Владос, 2004.

### References

1. *Vadzhibov M.D.* К вопросу о риторической подготовке студентов-гуманитариев // *Nauka. Mysl'*. 2016. № 6-1.

2. *Vadzhibov M.D.* О некоторых психологических аспектах в риторике // *Vestnik Dagestanskogo gosudarstvennogo universiteta*. 2005. № 3.

3. *Vadzhibov M.D.* О риторическом portfolio dagestanskogo студента // *Nauka. Mysl'*. 2015. № 11.

4. *Gorobec L.N.* Риторическая компетенция учителя: проблемы исследования и практика формирования // *Izvestija Rossijskogo gosudarstvennogo pedagogičeskogo universiteta imeni A.I.Gercena: Obshhestvennye i gumanitarnye nauki (filosofija, jazykoznanie, literaturovedenie, kul'turologija, jekonomika, pravo, istorija, sociologija, pedagogika, psihologija)*. 2008. №11(62).

5. *Kaljuzhnyj A.A.* Психология формирования имиджа учителя. – М.: Владос, 2004.

## TO THE QUESTION OF RHETORIC PREPARATION OF THE FUTURE PEDAGOGUE

*A.M. Tokzhanova*

*Baishev university Aqtobe*

**Abstract.** The article is devoted to the questions of rhetoric preparation of the future pedagogue in conditions of the polylingual education. Rhetoric preparation of future teachers as an important condition of improvement of their professional competence has been described. The author presents the tasks for the development of rhetoric competence of future pedagogue.

**Keywords:** rhetoric preparation; future pedagogue; polylingual education.

### Сведения об авторе

*Токжанова Айгуль Максатовна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и предметных технологий Актюбинского университета им. С.Баишева (Актобе, Республика Казахстан).

### Рецензент

*Лукашевич Светлана Викторовна*, кандидат филологических наук (Москва, Россия)