

**ОТЗЫВ О СТАТЬЕ С.Х. ЯХИЯЕВОЙ
«ВОСПРИЯТИЕ И АНАЛИЗ РАССКАЗА М.
ЗОЩЕНКО «АРИСТОКРАТКА» НА УРОКЕ
ЛИТЕРАТУРЫ В НАЦИОНАЛЬНОЙ
(ДАГЕСТАНСКОЙ) ШКОЛЕ».**

Наджиева Ф.С.

Бакинский славянский университет Азербайджанской
Республики
(Баку, Республика Азербайджан)

Аннотация. Данная рецензия представлена на статью С.Х. Яхияевой «Восприятие и анализ рассказа М. Зощенко «Аристократка» на уроке литературы в национальной (дагестанской) школе».

Ключевые слова: рецензия, статья, филологические науки.

В рецензируемой статье С.Х. Яхияевой рассматриваются отдельные вопросы восприятия и анализа юмористического рассказа М. Зощенко «Аристократка» учащимися национальной (дагестанской) школы. При выборе темы статьи автор, естественно, исходила из малоизученности сатирико-юмористических произведений писателя в контексте преподавания русской литературы в национальной школе.

Опираясь на труды психологов, методистов, исследователей, занимающихся проблемами взаимосвязи восприятия и анализа художественного произведения, автор статьи обращается под избранным ракурсом исследования к конкретному материалу – к рассказу М.Зощенко «Аристократка» и показывает особенности и этапы восприятия, а также пути и способы анализа этого произведения в национальной школе.

В статье затрагиваются различные аспекты восприятия инонациональной художественной литературы: эстетический, социологический, исторический, психологический. На взгляд С.Х. Яхияевой, при анализе рассказа М. Зощенко целесообразными считаются наблюдения над языковым своеобразием произведений. Немаловажное значение имеет то, что в статье мы находим отражение особенностей языка писателя, что и обусловило широкое обращение при анализе к тексту самого рассказа. При этом как главный объект изучения произведения описывается стиль писателя, который, по мнению автора статьи, наиболее наглядно раскрывает художественное своеобразие творчества М. Зощенко и способствует углублению восприятия его юмористических произведений.

Достоинством статьи С.Х. Яхияевой является и то, что она насыщена практическими рекомендациями о ходе проведения анализа, включающего вопросы, адресованные учащимся, разбор сюжетной линии рассказа, характеристику главного героя, мотивы поведения и поступков персонажей, выявление конфликта и т.п.

Всё сказанное выше позволяет считать, что статья С.Х. Яхияевой «Восприятие и анализ рассказа М. Зощенко «Аристократка» на уроке литературы в национальной (дагестанской) школе» посвящена актуальной и востребованной теме, написана на должном научно-методическом уровне и может быть рекомендована к публикации.

© **Наджиева Ф.С., 2016.**

Наджиева Ф.С. - доктор филологических наук, профессор Бакинского славянского университета Азербайджанской Республики.

Рецензируемый материал

1. Яхияевой С.Х. Восприятие и анализ рассказа М. Зощенко «Аристократка» на уроке литературы в национальной

(дагестанской) школе // Дидактическая филология. 2016. №1. С. 74-79. URL: <http://journals.state-and-society.ru/index.php/dfil/article/view/95>

Библиографическая ссылка: *Наджиева Ф.С. Отзыв о статье С.Х. Яхияевой «Восприятие и анализ рассказа М. Зоценко «Аристократка» на уроке литературы в национальной (дагестанской) школе» // Вестник рецензента. 2016. №4. С. 22-25. URL: <http://journals.state-and-society.ru/index.php/jsr/article/view/112>*

**PEER-REVIEW ON ARTICLE OF S.KH.
YAKHIYAEVA «THE PERCEPTION AND
ANALYSIS OF THE STORY M. ZOSHCHENKO
«ARISTOCRAT» AT THE LESSON OF
LITERATURE IN THE NATIONAL (DAGESTAN)
SCHOOL»**

Nadzhieva F.S.

«Russian language and literature in Azerbaijan»
(Baku, Republic of Azerbaijan)

Abstract. This review is presented on the article of S.Kh. Yakhiyeva on the theme « The perception and analysis of the story M. Zoshchenko «Aristocrat» at the lesson of literature in the national (dagestan) school».

Keywords: peer-review, article, philological sciences.